

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАДЫМСКИЙ РАЙОН

*Муниципальная сетевая платформа
«Индивидуальное сопровождение одарённого ребёнка»*

**Сборник методических материалов
«Особенности проектной деятельности в
работе с одаренными детьми»**



г. Надым
2014-2015

Содержание.

1. Педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка: взаимосвязь и различия.....	3
2. Тьюторское индивидуальное сопровождение одаренного ребенка.....	10
3. Мастер-класс учителя начальных классов МОУ СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов Зыряновой М.Г. по теме «Моделирование метапредметного занятия исследовательского характера в подготовительной группе ДОУ и первоклассников»	12
4. Мастер-класс педагога-логопеда «Строение и шитьё ягушки (женской ненецкой национальной одежды)»	17
5. Педагогический проект «Моцарт»	21
6. Проект ««Преемственность в работе детского сада и школы, как условие развития физических качеств у детей»	41

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА: ВЗАИМОСВЯЗЬ И РАЗЛИЧИЯ

Л.И. Мифтахова, заведующая МДОУ «Детский сад «Белоснежка»

Сравнительно новые для отечественной системы образования понятие педагогического сопровождения и педагогической поддержки обучающихся все активнее входят в повседневную жизнь школы. Чаще всего их применяют в контексте воспитательной работы, а также в связи с профориентацией и профессиональным самоопределением старших подростков. На наш взгляд, педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка должны занимать важное место и в методике образования.

Понятие «педагогическое сопровождение» неразрывно связано с понятием «педагогическая поддержка», которую многие исследователи рассматривают как стратегию и тактику образования XXI века. Педагогическое сопровождение входит в систему понятий «педагогики поддержки» — одной из современных педагогических парадигм.

Отметим следующие важные особенности.

Во-первых, само понятие «педагогическая поддержка» и появившееся вслед за ним «педагогическое сопровождение» были введены в педагогический оборот в связи с проблемами воспитания детей школьного возраста.

Во-вторых, как в педагогической науке, так и в практике, очень многие, если не большинство, рассматривают понятия «педагогическая поддержка» и «педагогическое сопровождение» как синонимы и трактуют их чаще всего на эмпирическом уровне.

Необходимо выявить сущность понятий «педагогическая поддержка» и «педагогическое сопровождение», а также определить взаимосвязь этих понятий.

Основы теории педагогической поддержки были разработаны О.С. Газманом: дано ее определение, охарактеризована специфика (отличия от других областей образования), выделен предмет и содержание, описаны приемы, методы и формы деятельности.

Педагогическая поддержка — особое направление педагогической деятельности, последовательно реализующее принципы личностно ориентированного образования. Оно не только провозглашает обучающегося субъектом образования, но и стремится обеспечить субъект-субъектные, равноправные отношения взрослого и ребенка, направленные на решение проблем, преодоление трудностей, на индивидуальное саморазвитие.

Педагогика поддержки в современном педагогическом сообществе рассматривается как одна из педагогических парадигм (напомним, что под педагогической парадигмой понимается совокупность теоретических, методологических и иных установок, принятых научным педагогическим сообществом на каждом этапе развития педагогики, которыми руководствуются в качестве образца (модели, стандарта) при решении педагогических проблем; определенный набор предписаний, регулятивов).

В авторитарной педагогике цель образования определяет сам педагог, обучаемый всегда оказывается объектом, ведомым, а преподаватель — субъектом обучения, ведущим.

В манипулятивной модели образования учащийся оказывается и объектом воздействия, ибо цель и механизм его развития проектируются преподавателем и субъектом, поскольку субъективно он действует самостоятельно. Пример — школа М. Монтессори, где дети включены в деятельность с помощью специальных дидактических материалов. Девиз системы — «помоги себе сам». Манипулятивная педагогика по сравнению с авторитарной создает более благоприятные условия для развития самостоятельности, но не обеспечивает превращения обучающегося в полноправного партнера обучающего.

Возникает вопрос: а можно ли вообще таким образом организовать процесс образования, чтобы оба его участника превратились в полноправных сотворцов воспитания и обучения? Поставленная проблема решается в рамках парадигмы педагогики поддержки. Педагогика поддержки предполагает принципиально отличный от авторитарного способ постановки целей образования. Первая задача — установить контакт, наладить продуктивную коммуникацию на основе уважения и доверия. Вторая связана с необходимостью понять учащегося. Преподаватель должен разобраться в его внутреннем мире, выявить те потребности, способности, интересы, которыми он уже обладает. Только затем можно сделать следующий шаг — помочь понять самого себя, осознать свой потенциал, определить и вербализовать цель собственного развития. Таким образом, в рамках педагогики поддержки цель образования оказывается результатом совместных усилий воспитателя и воспитанника, обучающего и обучающегося.

Самое главное — в рамках парадигмы педагогики поддержки воспитатель и воспитанник становятся равноправными субъектами, сотворцами образовательного процесса, а отношения между ними приобретают подлинно субъект-субъектный характер.

В реальной жизни элементы авторитарной, манипулятивной и поддерживающей моделей образования, как правило, сочетаются в рамках конкретных систем, технологий, методик, и говорить можно лишь об их преимущественной направленности. Все три парадигмы не исключают, а дополняют друг друга, являясь необходимыми для полноценного развития индивида. Однако общемировая тенденция становления постиндустриальной цивилизации актуализирует именно педагогику поддержки.

Особенность педагогики в том, что в ее тезаурус часто привносятся слова из других областей знания и из разговорного языка, которые нередко становятся «сорными», используются к месту и не к месту. Нечто подобное происходит и с понятиями «педагогическая поддержка», «педагогическое сопровождение». Большинство педагогов, в том числе и высшей школы, не осознают, что педагогическая поддержка — это не просто помощь (а именно так это понятие и трактуют чаще всего), а деятельностная позиция педагога по отношению к обучающемуся.

Под поддержкой понимается комплекс «помогающих отношений» со стороны «посредника» или «доверенного лица». Это — действия, не дающие, согласно «Словарю русского языка» (1987 г.), чему-либо прекратиться, кому-либо упасть.

Рассматривая соотношенность, взаимосвязь понятий «педагогическая поддержка» и «педагогическое сопровождение», обратимся к учебному пособию под редакцией В.А.Сластенина, И.А.Колесниковой.

Педагогическая поддержка и педагогическое сопровождение — разные формы педагогической деятельности, объединяет их то, что они ориентированы на развитие индивидуальности. Авторы так распределяют виды педагогической деятельности по возрастным группам: забота — малышам, помощь — младшим, поддержка — подросткам, сопровождение — старшеклассникам. Они считают, что педагогическая поддержка постепенно перерастает в педагогическое сопровождение ребенка в образовании, и предлагают такие определения:

Педагогическая поддержка — процесс создания условий (совместно с ребенком) для сознательного самостоятельного разрешения им ситуации выбора при условии, если ребенок не справляется сам.

Педагогическое сопровождение — процесс заинтересованного наблюдения, консультирования, личного участия, поощрения максимальной самостоятельности подростка в проблемной ситуации при минимальном по сравнению с поддержкой участии педагога.

Педагогическое сопровождение подразумевает умение педагога быть рядом, следовать за учеником, сопутствуя в его индивидуальном продвижении в учении. Педагогическое сопровождение рассматривается как одна из форм педагогической поддержки, применяемая к старшим школьникам.

Понятие «педагогическая поддержка» вошло в отечественную педагогику как отражающее особенности работы педагога с проблемами, связанными с образованием детей. Появились сопутствующие понятия — социально-педагогическая поддержка, психолого-педагогическая поддержка, медико-педагогическая поддержка, которые отражают особенности деятельности различных учреждений. Слово «поддержка» выполняет функцию сигнала: здесь окажут помощь тем, кто попал в трудную ситуацию.

Предметом педагогической поддержки в основном выступают: трудности, связанные с социальной дезадаптацией; трудности в обучении (стойкая неуспеваемость, а отсюда и напряженность с учителями и родителями).

Понятие «педагогическое сопровождение» наиболее активно применяется в связи с профессиональным самоопределением школьников.

Таким образом, сравнивая сущность понятий «педагогическая поддержка» и «педагогическое сопровождение», можно сделать вывод, что педагогическая поддержка связана прежде всего с преодолением конкретных проблем обучающегося и реализуется педагогами в проблемной ситуации. Педагогическое сопровождение предполагает непрерывную (заранее спланированную) деятельность, направленную на предотвращение трудностей.

В современных условиях педагогическую поддержку и педагогическое сопровождение школьников все чаще осуществляют тьюторы-педагоги со специфическим набором функций. Деятельность тьютора основана именно на идеях педагогики поддержки. Деятельность тьютора является психологической. В частности, он должен создавать условия для рефлексии точек самоопределения: успехов и неудач в достижении запланированных результатов, способов и средств их достижения. В работе тьютора используются разнообразные формы и методы, но их содержание определяется единым принципом: средства тьюторской помощи имеют не жесткий, диагностико-рекомендательный характер и могут использоваться ребенком по желанию. Все формы тьюторской деятельности должны обеспечить эмоциональную вовлеченность учащихся, их субъектность.

Тьютор – наставник, куратор ученика, помогающий ему в организации своего образования. Тьютор помогает выстраивать индивидуальную траекторию образования. Являясь одновременно организатором, консультантом и наставником, тьютор решает широкий круг задач, связанных с самоопределением обучающегося в окружающем образовательном пространстве, выстраиванием совместно с ним его индивидуальной образовательной траектории. первостепенной является задача оказания помощи в построении индивидуального образовательного пути. Тьютор выступает в этом случае как консультант, который помогает понять и определить свои жизненные и связанные с ними образовательные цели, разработать индивидуальную образовательную программу, обеспечивающую их достижение.

Тьюторская деятельность в своей основной части является совместной с обучающимся деятельностью по выстраиванию и реализации его образовательной траектории, где обучающийся получает опыт постановки цели и интеграции для ее достижения различных результатов образования, а в итоге – осознает процесс управления своей образовательной деятельностью, осваивает наиболее существенные его компоненты, формирует компетентности, обеспечивающие успешную ее реализацию.

Список литературы

- 1.Александрова, Е.А. Педагогическая поддержка культурного самоопределения как составляющая педагогики Свободы/ Е.А.Александрова: Монография. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2003. – 200 с.
- 2.Громыко, Ю.В. Деятельностный подход: новые линии исследования / Ю.В. Громыко // Вопросы философии.-2001.- №2. – С.116-123.
- 3.Губанова, М.И. Педагогическое сопровождение социального самоопределения старшеклассников/ М.И. Губанова // Педагогика. – 2002. - №9. – С.32-39.
- 4.Исаев, И.Ф. Аксиологический и культурологический подходы к исследованию проблем педагогического образования в научной школе В.А. Сластенина / И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов // Известия Российской академии образования. - 2000. – №3. - С.45-58.
- 5.Никитина, Н.Н. Становление культуры профессионально-личностного самоопределения учителя: Монография / Н.Н. Никитина. – М.: Прометей, МГПУ, 2002. – 316 с. 101

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЬЮТОРА И ПЕДАГОГ-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Критерии	Тьютор	Педагог-исследователь
Задача	Построение образовательного пространства как пространства проявления познавательных инициатив и интересов учащихся	Совершенствование знаний учащихся, развитие интересов и способностей школьников, приобретение умений и навыков
Цель	персональное сопровождение ученика в образовательном пространстве для становления у него устойчивых мотивов обучения, реализации личностных потребностей и интересов, самоопределения, осознанного и ответственного выбора жизненного пути	расширение круга личностно значимых (для учащихся) проблем и овладение учащимися средствами решения этих проблем
Форма взаимодействия	Индивидуальное и групповое консультирование учащихся и родителей (законных представителей) по вопросам	Педагогическое общение (учебное взаимодействие)
Главная технология	Консультирование	Исследование, изучение
Главный инструмент	Вопрос	Информация
Ориентиры на	• содержание учебного предмета и те способы действия, которые необходимы для его освоения; • концентрацию ученика на учительском действии и слове; • соотношение действий ученика с образцом, исходящим от учителя; • ограничение содержания общения с ребенком тем, что необходимо в передаче образцов от учителя к ученику; • послушание и прилежание ребенка.	• образовательный опыт ученика – возможность проб и исправления ошибок, признание их ценности; • его инициатива в привлечении своих знаний и умений в дополнительных, не являющихся школьно-предметными областях знаний; • любое, по своему содержанию активное действие ребенка как источник новых направлений в его образовательном движении; • ситуация общения и установление личного контакта с учеником; • воля и выбор ребенка, его осмысленность по отношению к собственным действиям; • коммуникация и позиционное самоопределение участников реальной ситуации деятельности.
Ключевая характеристика	Не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению”, “умение обучаться в течение всей жизни, выбирать и обновлять профессиональный путь”	Формирование учебной самостоятельности учащихся

В каком процессе участвует, в каком качестве?	самообразование, сопровождает, поддерживает процесс	обучение, управляет процессом
За что отвечает в идеале?	участвует в формировании индивидуальной ответственности за знание	передает знание
На что опирается в своей деятельности?	Рефлексия опыта самообразования	Методики обучения
	основана на идеях педагогики поддержки, является психологоёмкой	деятельность педагога-исследователя целенаправленная, осознанная, теоретически проработанная и научно обоснованная
Личностные и деловые качества	Педагог - наставник должен обладать определенным набором личностных и деловых качеств. Во - первых, он должен быть общительным, должен владеть способностью устанавливать межличностные взаимоотношения. Тьютору необходимы специальные навыки: коммуникативные и социальные, способность к сотрудничеству и работе в коллективе, навыки речи и письма, искусство задавать вопросы. Во-вторых, тьютор должен хорошо знать предмет, иметь хорошие навыки преподавания, владеть инновационными образовательными технологиями, уметь мотивировать и воодушевлять школьников на определенные действия. В - третьих, он должен содействовать созданию атмосферы обучения, уметь организовать, быть гибким и терпеливым. Другими словами, тьютор должен обладать набором ключевых компетенций, самыми важными из которых являются: профессиональная, информационная, коммуникативная, правовая.	Оптимизм – веру в возможность улучшить положение дел, выработать оптимальные варианты творческого развития обучающихся; гуманизм, предполагающий доброту, отзывчивость, сердечность к людям, исключая злую иронию, оскорбления и унижение человека; справедливость, уравновешенность, терпимость, сдержанность, самообладание; умение вести исследовательскую работу честно, согласуясь со своей совестью. Это в свою очередь предполагает требовательность исследователя к себе и людям, то есть следование нормам морали, добросовестное исполнение своего профессионального долга. Наконец, существенное значение в исследовательской работе имеет общительность и коммуникабельность педагога-исследователя. Все названные профессионально-значимые личностные качества определяют авторитет исследователя, слагаемыми которого являются: глубокие разносторонние специальные знания; владение профессиональными и исследовательскими навыками; наличие психолого-педагогических способностей; общая педагогическая культура; умение общаться с людьми; поведение в соответствии с нормами профессиональной психолого-педагогической этики.

Итог:

Педагог-исследователь, как известно, представляется в педагогическом процессе и обладателем определенного знания, и, одновременно, образцом действия, предлагаемого ученику. Следовательно, поддержать его действия в реальной классно-урочной ситуации, усилить их результат могут такие действия ученика, которые обращены к учителю. Становятся понятны, из этих соображений, например, требования дисциплины и тишины в классе или поощрение учителем содержательных предметных вопросов – это примеры «легкого», т.е. как бы естественного, установления обращения ученика за знанием или образцом действия к учителю.

Педагог-исследователь в первую очередь ориентируется в своей деятельности на:

- Ø содержание учебного предмета и те способы действия, которые необходимы для его освоения;
- Ø концентрацию ученика на учительском действии и слове;
- Ø соотношение действий ученика с образцом, исходящим от учителя;
- Ø ограничение содержания общения с ребенком тем, что необходимо в передаче образцов от учителя к ученику;
- Ø послушание и прилежание ребенка.

Позиция тьютора имеет принципиально другие основания к действию, и перечень ориентиров совсем иной:

- Ø образовательный опыт ученика – возможность проб и исправления ошибок, признание их ценности;
- его инициатива в привлечении своих знаний и умений в дополнительных, не являющихся школьно-предметными областях знаний;
- Ø любое, по своему содержанию активное действие ребенка как источник новых направлений в его образовательном движении;
- Ø ситуация общения и установление личного контакта с учеником;
- Ø воля и выбор ребенка, его осмысленность по отношению к собственным действиям;
- Ø коммуникация и позиционное самоопределение участников реальной ситуации деятель.

Современный период развития образования характеризуется тем, что изменились приоритетные ценности школьного образования: школа начинает переориентироваться на ценности развития интересов и способностей одаренных детей. А для достижения этой цели необходимы развитие познавательной активности, самостоятельности учеников, отслеживание динамики развития их познавательных интересов. Возникает закономерный вопрос: какие современные технологии необходимо использовать в школе, позволяющие не только выявлять познавательные интересы одаренных детей, но и сопровождать их развитие, использовать их в процессе обучения.

Наш опыт показывает, что такой педагогической технологией могло бы стать тьюторское сопровождение.

Учебный процесс, режим и характер занятий выстраиваются и складываются исходя из познавательного интереса, склонностей, способностей восприятия обучающегося. Главный инструмент обучения и воспитания в такой образовательной системе и базовая функциональная обязанность педагога-тьютора – создание индивидуальной образовательной программы. Эта программа постоянно уточняется и корректируется, изменения вносятся в зависимости от совместного анализа успехов и продвижений обучающегося на пути освоения знаний. Цель тьютора - помочь каждому определить собственный путь к области знания, нужной для него. С каждым обучающимся «по-разному двигаться к разным областям знания».

И поэтому, тьюторское сопровождение можно считать как одну из форм индивидуальной работы с одаренными детьми. Педагогу-тьютору необходимо разработать для каждого ученика карту индивидуального образовательного маршрута с учетом планируемых результатов. Для этого он должен на диагностическом этапе тьюторского сопровождения составить проблемно-ориентированную характеристику на ученика. Далее поставить цель индивидуального подхода, разработать основное теоретическое содержание самообразования, подобрать дополнительные источники информации, запланировать результат работы.

Выявлению учащихся с повышенным уровнем способностей в изучении какого-либо предмета во многом способствует сотрудничество с социально-психологической службой школы.

Используя рекомендации ее специалистов, можно выделить одаренных учащихся, с которыми и начать работу в индивидуальном порядке.

На основании существующих в теории тьюторства положений совместно с социально-психологической службой школы была разработана индивидуальная карта сопровождения каждого одаренного учащегося.

Карта индивидуального маршрута

Проблемно - ориентированная характеристика учащегося	Составляется по результатам рекомендаций психолога и педагогического наблюдения.
Цель индивидуального подхода	
Основное теоретическое содержание самообразования	
Освоение практических умений и навыков	
Источники дополнительной информации	
Планируемые результаты работы	

Карта заполняется в соответствии определенной траекторией развития одаренности учащегося совместно с самим учащимся. Следует отметить, что и временные рамки выполнения таких индивидуальных маршрутов различны. Из опыта работы я предлагаю

брать полгода в качестве оптимального срока, на который реально спрогнозировать развитие одаренного учащегося.

Выстраивая этапы работы по индивидуальному маршруту, я обращаю внимание на наполненность и систематичность занятий. Задания должны быть продуманы и подобраны из различных источников. Систематичность занятий обязательна.

Необходимо также учитывать, что мотивация и предпочтения определенного вида деятельности у детей могут изменяться. Тогда задача тьюторского сопровождения состоит в своевременном предоставлении других путей самореализации одаренности.

Оказывая помощь и содействие тем, учащимся, которые проявляют свои творческие способности, и выстраивая стратегию индивидуальной работы с ними, мы обязательно учитываем их будущее профессиональное самоопределение. Если навыки исследовательской работы могут пригодиться ученику во многих сферах деятельности, то пишущие и сочиняющие учащиеся чаще всего видят свое будущее, связанное с артистической деятельностью, журналистикой или другими гуманитарными специальностями.

Безусловно, тьюторское сопровождение таких учащихся обязательно должно сопровождаться развитием коммуникативных речевых умений и навыков, что в возможно в процессе непосредственного речевого общения в разных его проявлениях: диалог, монолог, дискуссия, полемика, письмо, рецензия, отзыв и т.д. В данном случае при разработке индивидуальной карты основное внимание уделяется разнообразию источников дополнительной информации и отработке практических навыков. Тем самым учащийся выходит за рамки предмета, что предоставляет ему большой выбор сфер самоопределения.

Сейчас мы предлагаем вам заполнить карты индивидуального маршрута исходя из предложенных характеристик.

Подводя итог вышесказанному, можно говорить о том, что тьюторское сопровождение является наиболее эффективной формой работы с одаренными учащимися, потому что дает возможность для:

- диагностического подхода к конструированию индивидуальных стратегий раскрытия одаренности учащегося;
- обеспечения индивидуального темпа и дифференцированного подхода к раскрытию потенциала одаренного ребенка, исходя из его индивидуальных предпочтений;
- возможности отслеживания результатов на каждом этапе развития одаренной личности;
- создания творческого климата отношений тьютора и ученика, обеспечение свободы самовыражения в партнерском взаимодействии.

Помните, что **Одаренность – не только подарок судьбы для отмеченных ею, но еще и испытание.**

**Моделирование метапредметного занятия исследовательского характера в
подготовительной группе ДОУ и первоклассников**

В настоящее время экологизация образовательного пространства и экологическое воспитание детей является одной из приоритетных педагогических задач. Огромное значение в этом отношении отводится исследовательской деятельности детей, направленной на «открытие нового» и развитие продуктивных форм мышления. Вашему вниманию я хотела бы представить мастер-класс «Моделирование метапредметного занятия исследовательского характера в подготовительной группе ДОУ».

Давайте с вами вспомним развёрнутую форму «взрослой» исследовательской деятельности»:

- ✓ формулировка проблемы;
- ✓ гипотезирование;
- ✓ обоснование или доказательство;
- ✓ переоформление полученных знаний в «знания для применения».

Чем исследовательская деятельность взрослых отличается от исследовательской деятельности школьников или дошкольников, исходя из этапов работы? Принципиальной разницы в организации исследовательской работы нет. Разница лишь в сложности предметного материала и отсутствии у детей подготовительной группы и первоклассников научной картины мира, но есть своя детская. В центре которой стоит «человек, ребёнок». Сравнивая всё с самим собой, ребёнок задаёт вопросы-удивления, которые могут быть превращены в гипотезу-теорию, как ответ на этот вопрос.

Можно ли данную детскую активность назвать исследовательской деятельностью? С уверенностью могу сказать, что да. Это конечно не научная исследовательская деятельность, но атрибуты исследовательской деятельности здесь есть: становящаяся детская картина мира, ситуации, исследуя которые дети формулируют вопросы, гипотезы-теории, в которых дети пробуют дать свои версии ответов. Однако, нет проверки этих гипотез на истинность. Итогом такой работы является новый тип детских учебных вопросов «А как же тогда на самом деле?». На эти вопросы необязательно отвечать. Замечу, что в науке есть вопросы, на которые люди отвечают по несколько лет.

Метапредметное занятие исследовательского характера в подготовительной группе ДОУ или первоклассников

I. Информационная карта метапредметного урока

ФИО учителя: Зырянова Мария Геннадьевна

Должность: учитель начальных классов

ОУ: МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Надыма

Предмет: ознакомление с окружающим миром

Класс, группа: подготовительная группа детского сада, 1 класс

Тема урока: Такие разные домики

Тип занятия: занятие-исследование

Цель урока:

- Познакомить детей с многообразием природных конструктивных форм у животных;
- Сформировать представление о копировании человеком природных конструктивных форм у животных;
- Продолжить обучение практическому исследованию предметов природы.

Планируемые результаты (предметные):

Обучающийся научится: определять особенности строения природных домиков у животных; называть способ строительства домиков; научиться классифицировать животных по признаку «способ строительства»; уметь отличать животных, у которых есть собственные домики, животных, которые живут там «где придётся»; *получит*

возможность научиться: соблюдать правила экологического поведения в природе; описывать наблюдаемые объекты природы, выделять их существенные признаки.

Универсальные учебные действия (метапредметные):

Личностные. У детей будут сформированы: интерес к учебному материалу; обучающийся получит возможность для формирования: представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране, здоровьесберегающем поведении в природе.

Регулятивные умения. Дошкольники научатся: принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи; *получит возможность научиться:* осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.

Познавательные. Ребёнок научится: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; задавать вопросы, анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков; осуществлять синтез в форме составления целого рисунка из его частей; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; *получит возможность научиться:* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные. Дошкольник научится: договариваться, приходить к общему решению, использовать в общении правила вежливости; *получит возможность научиться:* формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для окружающих высказывания, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

Оборудование: видеофрагмент «Животные-строители», наборы для создания природных домиков животных для работы в группах

Методическая новизна:

1. Задачи учебного занятия на материале естествознания в соответствии с нормами нового стандарта заключаются уже не только в том, чтобы проинформировать детей о тех или иных обстоятельствах устройства окружающего мира. Задачи урока в том, чтобы организовав соответствующие условия, предоставить детям в большей степени самостоятельно (или с помощью учителя) разбираться в возникающих у них вопросах по поводу устройства окружающего мира.

2. При такой организации учебного процесса складывается новое понимание учебной коммуникации – это умение слушать взрослого или сверстника и *задавать вопросы на понимание*, способность совместно с другим (сверстником или взрослым) вести познавательный *диалог*, способность рассказывать о чем-либо, выстраивая свое выступление с учетом других точек зрения, *формулировать свои проблемные вопросы*, предположения-гипотезы и пробовать осуществлять их проверку.

3. Совместный «ландшафтный рисунок» чувственно для зрителя задаёт систему отношений между живыми организмами, между организмами и средой».

4. Принцип деятельностного подхода реализуется через создание педагогом ситуаций, которые могут быть охарактеризованы как «**собственное дело детей**». Совокупность таких ситуаций в рамках отдельного занятия (погружения) позволяет комплексно развивать у детей универсальные учебные действия». (По Е.Е. Шулешко)

Оценка эффективности: я постаралась разделить всё содержание учебного занятия на отдельные шаги. После каждого отдельного шага я оставляю свои комментарии (курсивом) по поводу предлагаемых эффективных педагогических методов, приёмов и средств.

II. Структурные элементы метапредметного урока

Фундаментальное понятие: содержание и форма - философские категории, в которых содержание представляет единство всех составных элементов объекта, его свойств,

внутренних процессов, связей, противоречий и тенденций, а форма есть внутренняя организация содержания.

Мировоззренческое понятие: функциональность, как способность выполнять набор функций, удовлетворяющих потребностям кого-нибудь или чего-нибудь.

Формулировка метапредметной темы: «Содержание и форма: природный дом и его особенности.

Цель метапредметного урока: формирование у обучающихся качественной характеристики знаний – функциональности.

Очень важно привести учащихся к самостоятельному выводу о том, что каждый человек творец своей судьбы, он - кузнец своей собственной жизни.

Ход занятия

Мобилизующий этап – включение дошкольников в активную интеллектуальную деятельность.

Шаг 1.

Педагог: Здравствуйте, мои маленькие друзья! Как вы думаете, кто я? Что вам помогло сразу меня узнать? (Инструменты в руках).

Если же ребята не узнали, то предлагаю загадку с хоровым ответом:

Кирпичи кладу я в ряд
Строю что-то для ребят
Не шахтёр и не водитель
Кто же это я? (Строитель)

Педагог: Что возводят строители?

Дети: Дома, мосты, дороги, школы и т.д.

Если же ребята не ответят слово «дом», то предлагаю отрывок из стихотворения:

Чтобы спрятаться от стужи
И не мокнуть под дождём
Человеку очень нужен
Небольшой уютный ... (ДОМ)

Педагог: Скажите, а для чего человеку нужен дом?

Дети: Чтобы жить всей семьёй, чтобы скрываться от непогоды.

Педагог: А кому ещё нужен дом? Я предлагаю вам посмотреть видеофрагмент и определить, кому ещё нужен дом.

Видеофрагмент «Домики, созданные самой природой»

Педагог: Поднимите руку те, кто из вас любит строить? Сегодня я предлагаю вам поиграть в строителей. Хотите? Вы готовы к работе?

Педагог: У вас на столах лежат части от картинки. Соберите все части и вы узнаете о ком мы сегодня будем вести речь на занятии.

Первая группа собирает сюжетную картинку, на которой изображены муравьи.

Вторая группа собирает сюжетную картинку, на которой изображены осы.

Третья группа собирает сюжетную картинку, на которой изображены птички.

Четвёртая группа собирает сюжетную картинку, на которой изображены ёжики.

Педагог:

У людей дома не схожи –
Хаты, чумы, терема
У животных разных тоже
Непохожие дома.

Итак, о чём мы будем вести речь на занятии сегодня? (О домиках животных).

Организационно-деятельностный этап

Шаг 2. Совместное составление ландшафтного рисунка

Педагог: Где мы сами должны оказаться, чтобы созерцать домики животных? (На лесной полянке). Итак, мы с вами на лесной полянке. А мы это кто? (Исследователи, наблюдатели, учёные). С помощью чего мы будем наблюдать за животными? (С помощью лупы или увеличительного стекла). Давайте вместе сделаем рисунок на доске, но такой,

чтобы всем нашим героям нашлось место на нём. Итак, начнём! Посоветуйтесь в группах, какой домик животного вы бы изобразили и где. Что бы изобразили ещё?

Итак, что предложила бы нарисовать первая группа? То, что вы предлагаете, нарисуем где? Выше или ниже? Сверху или снизу? А что нарисуем вот здесь? Что предложила бы нарисовать вторая группа? А то, что вы предлагаете, где нарисуем? И т.д.

*«Точка наблюдения» – это знаково-символически оформленная позиция исследователя; на первом шаге – наблюдателя. Итак, дети «обжили» рисунок. Дети договорились, что кто-то (человек, мастер постройки-наблюдатель-исследователь) смотрит на лесную полянку. Смотрит он при помощи физического прибора – увеличительное стекло. Физический прибор подчеркивает **познавательную-исследовательскую** задачу героя. Дети договорились, что есть место, с которого смотреть на полянку. Это место ни далеко, ни близко. В самый раз. И это – лес. За счет таких рисунков, задается позиция наблюдателя-исследователя и задается **объект исследования**.*

Однако для того, чтобы объект можно было бы обнаружить:

1. Необходимо задать пространство (нарисовать, например, вместе с детьми ландшафтный рисунок), в котором этот объект будет существовать. И если объект наших обсуждений – домики животных, то пространство, в которое его нужно поместить – это лесная полянка.

2. Нужно совместно с детьми определить, что станет предметом наших наблюдений и исследований.

Дети очень любят эту работу. Предложений всегда много. Чтобы вернуть разговор в исходно предполагаемое русло, спрашиваем: «А кто сам лично и где видел домики животных?»

Воспоминания детей бывают самыми разнообразными. И рисунок на доске продолжает дорисовываться и покрываться изображениями. Поэтому – чем больше доска, тем лучше. Обратите внимание, учитель ничего не объясняет, а вместе со своими детьми строит пространство общих воспоминаний. ...Рисунок на доске получается большой, с огромным количеством деталей, которые предложили сами дети.

Самое интересное в то, что если вы недели через две спросите детей, что было нарисовано на доске, то они практически с фотографической точностью воспроизведут содержание этого рисунка.

Разговоры-воспоминания

Предлагаем детям подойти к доске, рассмотреть изображения, запомнить их названия домиков, где они живут.

На этом фоне можно предложить детям вот такую «игру». Один ребенок вызывается побыть «знатоком домиков животных». Ему задают вопросы, а он отвечает и показывает на доске. «Где живут муравьи?», «Кто такие – осы?», «Где можно встретить птичье гнездо?».

Очевидно, что в ходе такой игры польза и тому, кто отвечает и тем, кто спрашивает. Это, одновременно, и подведение итогов разговора, и закрепление материала, и косвенная проверка, кто, что запомнил.

...А кто может показать, как птица строит своё гнездо? А как муравьи строят муравейник? И т.д. Если же у вас есть возможность предоставить детям возможность. «Что необычного, странного, удивительного есть в способе строительства домиков у животных?»

Создание проблемной ситуации

Педагог: Человек – строитель. Животные – строители. Кто из них самый лучший строитель. (Выслушиваются мнения учащихся). Вот сегодня на занятии мы попытаемся ответить на этот вопрос. Давайте проведём исследование. Сделайте природные домики животных из тех подручных материалов, которые имеются у вас на столе. И подготовить ответ на вопрос «Что необычного есть в созданном вами домике? Что есть в вашем домике такого, что отличает его от всех остальных?».

Защита групповых проектов. После каждого проекта просмотр видеофильма по строительству этого домика в природе.

Педагог: Задайте вопросы представителям каждой группы «Что вас удивило?».

... После этого мы переходим к другому типу разговоров. Придумывание диалогов – работа, которая может продолжаться в течение всех четырех лет. Это и устные диалоги, придуманные в паре, и письменные, когда разговор двух существ друг с другом о самих себе, или разговор двух существ о ком-то третьем ведет один ребенок. Возрастающая сложность придуманных диалогов – хорошая диагностика диалогичности сознания младшего школьника, его способности удерживать позиции собеседников, соотносить их друг с другом, выделять противоречия и т.д.

Вопросы для обобщения после выступления каждой группы:

1. Что общего у всех домиков?
2. В каких постройках человека встречаются такие природные формы?
3. Кто же самый лучший строитель: человек или животное?

Рефлексивный этап

Педагог: Мы построили сегодня далеко не все существующие природные домики. Что нового вы узнали на уроке?

Дети: В природе у всех есть свои домики? Человек учится строить свои домики у природы.

Рефлексивный этап проведения мастер-класса

Свой мастер-класс я бы хотела закончить словами Эрве Базена

«Всё, что я хотел бы знать, - это яблоня.

Всё, что я знаю, ветвь яблони.

Всё, что я могу преподать ученикам, - это яблоко.

Всё, что у меня останется в них, - это семечко.

Но из семечка может вырастить яблоня...»

А Бернард Шоу произнёс: «Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко и если мы обменяемся этими яблоками, то у вас и у меня останется по одному яблоку. А если у вас есть идея и у меня есть идея и мы обменяемся этими идеями, то у каждого из нас будет по две идеи».

Яблоко – символ совершенства (в силу своей округлой формы),

Красоты, божественного дара. Сегодня красное яблоко ассоциируется с учёбой, постижением новых знаний и является символом любви к учителю. Это – самый популярный, демократичный и любимый фрукт в мире, а так же – необыкновенно целебный. И в знак всего этого хочется каждому из вас вручить яблоко! Напишите, пожалуйста, слово или несколько слов о проведённом мной мастер-классе.

Раздавай по крупицам, по капельке,

Всё, что доброе в жизни встречается.

Жизнь имеет особенность странную,

Что даёшь – то к тебе возвращается!

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
с углубленным изучением отдельных предметов»**

Мастер-класс
«Строение и шитьё ягушки
(женской ненецкой национальной одежды)»



Провела:
Евай Ирина Васильевна,
учитель-логопед,
первая квалификационная категория

Надым
2014г.

Своё выступление хочу начать со слов В. А. Сухомлинского: «В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

В рамках научно-исследовательской деятельности занимаюсь с одарёнными школьниками, имеющими творческие способности, проектной работой. Данным видом деятельности с учащимися работаю уже четвёртый год (с 2011 года).

Тематика моих исследовательских работ с учащимися связана с национально - региональным компонентом: культурой, бытом и традициями народов Крайнего Севера. Объект исследования – уклад жизни и быт ненецких оленеводов-тундровиков. Выбор этой тематики обусловлен тем, что я живу в национальной ненецкой семье. Поскольку мы живём на территории Ямало-Ненецкого автономного округа, а коренными жителями округа являются ненцы. Считаю, что все живущие на территории округа должны проявлять интерес к культуре коренного населения и знать элементарные традиции северных народов.

Цель моей работы: индивидуальное сопровождение творчески одарённого ребёнка при занятии декоративно-прикладным творчеством.

Одарённый ребёнок- это ребёнок, который выделяется ярким, очевидным, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Художественная (одарённость ребёнка) – является разновидностью творческой одарённости, её следствия - высокие достижения человека в области художественного творчества и исполнительского мастерства в живописи, музыке, скульптуре, актёрские способности. Художественно одарённый ребёнок проявляет незаурядные способности в любом из этих областей.

С 1 декабря этого года отдел культуры Надымского района нам предложил вступить в клубное движение, и мы сейчас имеем официальный статус – клуб детского творчества «Хаераку» (солнышко). В состав клуба входят учащиеся школы из числа КМНС.

Одной из основных задач занятий нашего клуба является воспитание чувства патриотизма, любви к родной культуре, традициям, языку. Не дать детям из числа КМНС забыть о традиционном образе жизни предков, проживающих на этой земле тысячи лет назад. Занятие декоративно-прикладным творчеством также способствует занятости детей, нахождению своего места в обществе (социализации). Например, процесс шитья развивает мелкую моторику. Развитие мелкой моторики в свою очередь способствует развитию речи ребёнка, его мышления. Мы учимся говорить ненецкие названия некоторых предметов, таким образом поддерживаем родной язык.

Мотивация – это побуждения, вызывающие активность, определяющие направленность личности. Поведение учащегося всегда мотивировано, как, например, упорная творческая работа, с воодушевлением, энтузиазмом. Мотивировать учащихся – значит затронуть их важнейшие интересы, дать им шанс реализоваться в процессе деятельности. Очень важно заинтересовать детей, поощрять их деятельность.

Формирование мотивационной сферы учащегося, речи, воображения и творческих способностей – необходимые условия не только для успешной учебной деятельности, но и для профессиональной деятельности и в личной жизни.

Я очень увлекаюсь шитьём и рукоделием в национальном ненецком стиле. Для того, чтобы привлечь детей в удивительный мир декоративно-прикладного творчества, я стала показывать детям свои поделки и игрушки: куклы в национальной одежде, макет чума (**Показ поделок**). Я их спрашивала, не хотели бы они сделать себе такие же поделки. Девочкам очень понравились эти куклы, и у них появилось желание заняться рукоделием. С мальчиками мы мастерим чум, нарты.

После того, как я показала куклы в ненецких костюмах, у детей пробудилось желание посещать занятия клуба. Занятия клуба активизируют деятельность детей, помогают в развитии речи, эмоционально-волевой сферы, развивают моторику рук, оказывая при этом, воспитательное воздействие на детей.

Я в своей деятельности по работе с одарёнными детьми с творческими способностями использую такие формы работы:

- Индивидуальная работа с учащимися или работа в малых группах в определённой области.
- Работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставника.
- Система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад.
- Детские научно-практические конференции и семинары.

Процесс работы над проектом проходит в три этапа: подготовительный, исследовательский и обобщающий. На первом подготовительном этапе мы ставим перед собой цели и задачи, проводим отбор материала по данной теме. Проводится мной беседа по поводу актуальности выбора данной темы. На втором этапе мы ищем ответы на поставленные задачи. Ходим на экскурсии в музеи, берём интервью и беседуем с людьми, проживающими в тундре. Самым главным консультантом у нас является известная ненецкая писательница Нина Николаевна Ядне. Нам помогает сотрудник Надымского Дома природы большая мастерица Ненянг Надежда Васильевна. И на последнем обобщающем этапе мы делаем вывод, проводим анализ результатов нашей работы. Весь материал, всю информацию, во время выполнения наших работ, мы не скачиваем с интернета. Посещаем музеи, выставки творчества мастериц Надымского района, мероприятия в Центре национальных культур, встречаемся с реальными людьми с тундры и посёлков, со стариками. Нас знают в городе и в районе, нам помогают многие люди.

- Когда мы начинаем шить ненецкую национальную одежду для куклы, мы проводим сначала исследование. Изучаем из литературы, спрашиваем у знающих людей особенности строения ягушки: какие бывают ягушки, их какой ткани шьют ягушку, какого цвета ткани будут нужны, какого цвета будет орнамент. Узнаём, как называются детали ягушки на ненецком языке. Перед тем как начать делать макет чума, мы сначала узнавали у оленеводов и чумработниц и людей, связанных с традиционным образом жизни, как и из каких деталей строят чум, как называются детали чума. Выбрали материал, схожий с оригинальным, и приступили к выполнению макета чума. Затем, когда мы уже собрали всю информацию о данной поделке и выполнили сам макет изделия, мы приступаем к обобщающему этапу, подводим итог по проведённой работе.

- Сейчас мы с вами выполним небольшую практическую работу. На столах у вас лежат конверты с деталями летней и зимней ягушки. Я предлагаю изготовить летнюю ненецкую национальную женскую ягушку - ной паны. Ягушка - это женская одежда. Летнюю ягушку шьют из разноцветного сукна. Для шитья женских суконных ягушек в основном берут все цвета, кроме синего. Малицы синего цвета шьют обычно мужчинам. Мы в качестве основного цвета берём зелёное сукно. А узоры (мадавы) будем делать из красного и жёлтого сукна. Воротник настоящей ягушки украшают песцовым мехом. Поэтому мы воротничок наших ягушечек украсим тоже белым мехом, очень похожим на песцовый.

- Попробуйте отобрать детали зимней и летней ягушки...

Давайте, выдвинем гипотезу.... (**Гипотеза** - это исследовательский вопрос. В ходе исследования она отвергается и подтверждается.)

Например: Я смогу отобрать все детали и собрать летнюю ягушку - ной-паны.

Я смогу изготовить летнюю женскую ягушку - ной-паны соблюдая особенности строения.

- Технология шитья ягушки такова: сначала кроют все части ягушки, затем к основной части пришивают рукава (**тю**), пришивают к основной части подол (**пан**), пришивают узоры (**мадавы**) на рукава и подол, пришивают воротник (**икыд**). Вот и готова ягушка. Поскольку сшить ягушку это очень долго мы с вами изготовили ягушку методом аппликации.

- Каждая группа будет выходить демонстрировать свой ной-паны, выдвигать гипотезу и делать вывод....

Главной мотивацией и повышением интереса к занятиям нашего клуба детского творчества «Хаерако» являются участие в выставках; участие в этнографической декаде, посвящённой ко Дню оленевода; 29 октября нас показывали на канале Надымской студии телевидения в передаче «Нани торова». Будем представлять некоторые наши поделки в

рамках проектной работы на детских научно-практических конференциях различного уровня. Посещаем мастер-классы местных рукодельниц. Недавно нас приглашали на мастер-класс мастерицы Ненянг Надежды Васильевны.

У нас уже имеются грамоты и дипломы различного уровня за наши поделки. О некоторых из них я хочу рассказать.

В 2013/2014 учебном году с учащимся 3б класса МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов» г.Надым Яптунай Андреем выступили на школьном этапе научно-исследовательских работ среди учащихся начальных классов и стали победителями 2 степени. Также Андрей получил диплом победителя за 3 место во II Международном конкурсе детских исследовательских работ (проектов) «Мои первые открытия»; диплом победителя за 2 место в V Всероссийском творческом конкурсе «Талантоха» в номинации: Детские исследовательские работы и проекты; диплом лауреата 3 степени во Всероссийском заочном конкурсе «Юный исследователь» в секции: Краеведение; 1 место на Межрегиональной олимпиаде по краеведению и родному языку; участие во Всероссийском конкурсе «На лучший мастер-класс»; диплом победителя за 3 место в Международном конкурсе «Творческие и исследовательские проекты учащихся»; диплом победителя за 3 место во Всероссийском конкурсе дошкольников, школьников и педагогов «Медалинград»; удостоверение о награждении медалью победителя за 3 место во Всероссийском конкурсе «Медалинград».

Также в прошедшем учебном году я занималась творческой, проектной деятельностью с Анагуричи Анной, ученицей 4г класса. Мы с Анной изготавливали женские ненецкие национальные костюмы на кукол. Аня получила диплом победителя II степени во Всероссийском конкурсе «Люби и знай родной свой край» в номинации: Умелые ручки; сертификат участника Международного интернет - конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и технического творчества для детей «Сс-творение» в номинации: «Прикладное, декоративно-прикладное творчество (хенд-мейд)» за конкурсную работу «Кукла-ненька с колыбелькой»; диплом 3 степени II Международного интернет - конкурса изобразительного, декоративно-прикладного и технического творчества для детей «Идея - поиск - воплощение» в номинации: Прикладное, декоративно-прикладное творчество (хенд-мейд) за конкурсную работу: Кукла – ненька с колыбелькой.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ОГОНЁК» Г. НАДЫМА»

Педагогический проект

МОЦАРТ

Надым, 2015 г.

Пояснительная записка

В дошкольном возрасте развивается интерес к эстетической стороне действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. По определению Д. Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого

развития, именуемая “детством”. Он считал, что дети 3 – 10 лет должны жить общей жизнью, развиваясь и обучаясь в едином образовательном пространстве. Следовательно, проблема преемственности в образовании не нова.

Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Что же такое преемственность?

Под преемственностью понимается последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Подготовка к школе зачастую рассматривается как более раннее изучение программы первого класса и сводится к формированию узкопредметных знаний и умений. В этом случае преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется не тем, развиты ли у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой учебной деятельности, сформированы ли ее предпосылки, а тем, умеет ли ребенок читать, считать и т.д.

Ребенок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом.

При этом важно обеспечить сохранение самооценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования.

Чтобы сделать переход детей в школу более мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, учителя должны знакомиться с формами, методами работы в дошкольных учреждениях, поскольку психологическая разница между шестилетним и семилетним ребенком не столь велика. С этой целью мы планируем посещение учителями занятий. Развлечений и досугов в детском саду.

Важную роль в обеспечении преемственности дошкольного и школьного образования играет детальное изучение представлений родителей и педагогов друг о друге. И ещё важную роль, в организации преемственности дошкольного учреждения и начальной школы играют личности воспитателя и учителя.

Воспитатель в детском саду – это вторая мама, которая может обнять малыша, погладить по головке. И ребенок тянется к своему воспитателю.

Но вот сегодняшний дошкольник приходит в школу, и его встречает учитель. Всё сразу изменяется: ученик должен соблюдать дистанцию между собой и учителем. Поэтому и адаптация ученика к школе более затяжная, чем в детском саду.

Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию преемственных связей детского сада и школы является четкое понимание целей, задач и содержания осуществления преемственности, доброжелательный деловой контакт между педагогами.

Нами были определены три основных направления (в совместной работе) обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием:

- методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев «портрета выпускника», поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДООУ и школы);
- работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий);
- работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Механизм осуществления преемственности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации, педагогов ДОУ, учителей начальных классов по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу.

Формы осуществления преемственности могут быть разнообразными, и их выбор обусловлен степенью взаимосвязи, стилем, содержанием взаимоотношений участников образовательного процесса.

Формы осуществления преемственности:

Работа с детьми:

1. экскурсии в школу;
2. знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
3. выставки рисунков и поделок;
4. совместные театрализованные концерты;
5. совместные с школой творческие мастерские;

Работа с педагогами:

1. совместные педагогические советы (ДОУ и МОУ);
2. семинары, мастер-классы;
3. круглые столы педагогов ДОУ и учителей МОУ;
4. проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
5. взаимодействие медицинских работников, психологов ДОУ и школы;
6. открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
7. педагогические и психологические наблюдения.

Сотрудничество с родителями:

1. совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями МОУ;
2. консультации с педагогами ДОУ и МОУ;
3. дни открытых дверей;
4. анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;

Изучив вопросы теории и практики по обсуждаемой проблеме и, исходя из тесного сотрудничества с МОУ «Гимназия г. Надыма» и МДОУ «Детский сад «Огонёк» г.Надыма», была выделена наиболее приемлемая для развития наших образовательных учреждений основополагающую **цель**: создание условий для развития одарённости в возрасте 5 - 8 лет (или дошкольников и младших школьников) в художественно-эстетическом направлении на основе технологии преемственности.

Задачи:

- формирование художественно-эстетических способностей детей;
- развитие способности самостоятельно решать творческие задачи;
- формирование творческого воображения, направленное на интеллектуальное и личностное развитие ребенка;
- развитие коммуникативных навыков.

Участники проекта - педагоги ДОУ, учителя МОУ, дети дошкольного возраста, родители воспитанников, психолог, музыкальный руководитель.

Вид проекта – долгосрочный.

Нормативно-правовое обеспечение:

- образовательная деятельность регулируется Федеральным законом «Об образовании»; Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- организация работы с воспитанниками запланирована с учётом Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы

- в дошкольных организациях» в отношении нагрузки и длительности занятий;
- концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено). Утверждена Федеральным координационным советом по общему образованию Минобразования России 17.06.2003 г.;
 - международная Конвенция о правах ребенка;
 - декларация прав ребенка.

В содержании дошкольного воспитания на первом месте стоит задача передачи детям творческого опыта, формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, создания условий для творческого саморазвития личности ребенка в процессе разных видов художественной деятельности, речевых и музыкальных способностей.

Психологический феномен развития одаренности ребенка дошкольного возраста объясняется тем, что данные виды одаренности ярче всего проявляется в дошкольном возрасте, так как ребенок, обладая образным мышлением, лучше запоминает все яркое, выразительное и охотнее стремится реализовать себя в творческой деятельности. Вслед за А. М. Матюшкиным мы одаренность понимаем, как развивающееся творчество, прежде всего творческих способностей. Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления, в сочетании с интенсивным развитием воображения это обеспечивает развитие творческих способностей. Л. С. Выготский показывает, что воображение получает наибольшее развитие в дошкольном возрасте, начинает складываться в игровой деятельности и получает дальнейшее развитие и воплощение в самых различных видах детской творческой деятельности – изобразительной, музыкальной, театральной и др. Воображение является показателем ярко выраженных художественно-творческих способностей. Л. С. Выготский, формулируя основной закон детского творчества, акцентирует внимание на том, что: «... ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, но в самом процессе». Говоря о синкретизме детского творчества, ученый отмечал: «... творчество ребенка еще не строго дифференцировано, не по различным видам искусства, не по различным формам литературы, у детей существует широкий синкретизм, соединение различных видов искусства в одном целом художественном действии. Этот синкретизм указывает на тот общий корень, из которого разъединились все отдельные виды искусства. Этим общим корнем является игра».

И. Н. Вахмякова в своем научном исследовании приходит к заключению, что творческие процессы обнаруживаются в полной мере с дошкольного возраста в соответствии с рядом причин: творческой природой жизнедеятельности старшего дошкольника, ведущей роли эмоциональной сферы в психическом развитии детей, преобладанием у старшего дошкольника образного мышления как способа постижения окружающего мира. Творческая деятельность оказывает преобразующее влияние на личность ребенка, создает атмосферу радости, формирует личность, стимулирует развитие созидательных способностей. Возрастные особенности проявляются и в специфике мышления, склонности к подражанию, повышенной эмоциональности и впечатлительности. Все эти качества развивают у ребенка дошкольного возраста любознательность, которая стимулирует стремление к исследованию, открытию предметов и явлений окружающей действительности.

Характер развития творческой одаренности в дошкольные годы – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованных деятельностью ребенка (игровой, художественной, трудовой, а также личностной активностью самого ребенка, его способности к саморазвитию. Лучшие достижения дошкольника в области освоения окружающей жизни говорят о том, что его знания появляются в результате сотрудничества с более компетентными взрослыми.

Этапы реализации проекта

1. Аналитико-диагностический

Срок: август -сентябрь

Цель этапа: идентификация талантливых детей, изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников, изучение профессионального развития личности педагога.

Виды деятельности: наблюдение, беседы, измерение выраженности креативности, анкета способностей ребенка (для родителей и педагогов, социометрические исследования, анкетирование профессиональной позиции педагога.

Итог этапа:

1. Создание индивидуальных карт и маршрута сопровождения одаренного дошкольника;
2. Создание базы данных одаренных и талантливых детей;
3. Аналитический отчет по результатам диагностических исследований.

2. Информационный

Срок: октябрь

Цель этапа: повышение психологической компетенции участников педагогического процесса.

Виды деятельности: индивидуальные и групповые консультации с педагогами и родителями по итогам исследований; родительские собрания.

Итог этапа:

1. Создание банка информационных и методических материалов по психолого-педагогическому сопровождению одаренных и талантливых детей.

3.Развивающий

Срок: ноябрь-апрель

Цель этапа: гармоничное развитие талантливых детей.

Виды деятельности: Создание развивающей среды для талантливых детей. Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Рефлексивные техники. Занятия по развитию эмоционального мира ребенка. Семинар по развитию креативности педагога.

Итог этапа:

Мониторинг эффективности работы с детьми и построение перспективы дальнейшей работы. Участие в конкурсах, соревнованиях, марафонах, олимпиадах.

Участники проекта: педагоги, дети, родители

Ожидаемые результаты

- Самореализация детей через участие в конкурсах, марафонах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах.
- Формирование целостной постоянно функционирующей системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей.
- Создание постоянно обновляемой информационной базы данных талантливых и способных детей ДООУ.
- Своевременное оказание психолого-педагогической помощи детям с особыми возможностями в случае необходимости (коррекция психоэмоционального состояния, профилактика учебных перегрузок, содействие социальной адаптации).
- Совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере психолого-педагогических основ способностей.

Необходимые условия для реализации проекта

- Оснащенность кабинета практической психологии необходимым диагностическим, методическим инструментарием.
- Активность всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Перспективы проекта

- Обмен и передача опыта педагогам других ДООУ.

- Цикличность этапов работы с одаренными и талантливыми детьми предполагает ежегодное обновление содержания каждого из этапов.

Критерии готовности педагогов к работе с одаренными детьми

Работа с детьми по развитию творческой одаренности в детском саду реализуется в рамках индивидуальной и подгрупповой работы. В нашем ДООУ функционируют:

- Индивидуальные и подгрупповые занятия по «Квиллингу» (воспитатель Никифорова Р.Х);
- Подгрупповые занятия по театрально-речевой деятельности: выразительности речи и дикции (Евстигнеева Е.А. Щербакова Е.Н.)
- Индивидуальные и подгрупповые занятия по танцам и пению.
(муз. руководитель Шашкова Т.А.)
- Индивидуальные и подгрупповые занятия по развитию творческих способностей
(педагог-психолог Голованова Е.В.)

Данные занятия способствуют развитию речевой, интеллектуальной сферы, изобразительных, музыкальных и психомоторных способностей.

Привлечение детей к данной работе происходит на основе интересов и желаний детей. Затем проходит анкетирование родителей и педагогов, диагностика детей. Принципами выявления таких детей являются:

- Опора на валидные и экологичные методы психодиагностики;
- Оценка признаков одаренности не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития.

Принципиальное значение имеет разработка методов выявления так называемой «потенциальной» одаренности - это:

- 1) психодиагностическое обследование в рамках психологического сопровождения развития детей;
- 2) переплетение диагностических, психокоррекционных и развивающих методов в условиях групповой, тренинговой работы психолога с детьми. Это позволяет осуществить переход от методов «диагностики отбора» к методам «диагностики развития».

Психологическое сопровождение занятий заключается в использовании рефлексивных техник, которые являются важнейшей составляющей современных образовательных технологий. При проведении занятий очень важен положительный эмоциональный настрой детей. Различные формы «Экрана настроения» помогают наглядно, красочно представить настроение всех детей за короткое время. Предполагается, что положительное эмоциональное состояние отображается яркими, светлыми цветами, а отрицательное темными. Индивидуальная рефлексия позволяет проследить настроение ребенка на протяжении длительного срока, что является показателем того нравится ли ребенку деятельность, которой он занимается, не пропал ли интерес, отрабатывается умение анализировать свое внутреннее состояние. Для этого были использована рефлексивная техника «Карта настроения», преимущества которой заключается в том, что каждый ребенок, не стесняясь коллектива и не боясь осуждения, может смело выразить свое мнение.

Также развитие творческой одаренности происходит через разработку и реализацию творческих проектов педагогов. При разработке творческих проектов педагоги планируют совместную деятельность детей, родителей, представителей социума. Данная деятельность намечается, развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Участники проекта договариваются о содержании проекта, планируемых результатах и форме их представления (это может быть праздник, выставка, видеофильм, репортаж, создание макета, рабочая программа педагога и т. д., или другие формы, более близкие педагогу).

Важно, чтобы каждый ребенок нашел свое место в этой среде, был значим и успешен в том или ином виде деятельности, мог развиваться в соответствии со своими реальными возможностями и потребностями, поэтому особое внимание должно уделяться не только оптимизации образовательной среды через совершенствование

образовательного процесса, но и обеспечению психологического здоровья детей. Это возможно лишь при условии создания целостной системы психолого-педагогического сопровождения в образовательном учреждении по развитию детской одаренности.

Очень важно уделять внимание развитию эмоциональной сферы талантливых детей. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Поэтому очень важным элементом сопровождения является тренинговое развитие эмоционального мира ребенка, которое осуществляется по системе занятий С.И.Семена «Уроки добра!»

Режим психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса позволяет не только отслеживать актуальный психолого-педагогический статус каждого одаренного ребенка в самые сложные, критические возрастные периоды, но и прогнозировать зону ближайшего развития у детей «скрытых», нереализованных пока возможностей и способностей.

Диагностический инструментарий

Используемые методики:

С детьми:

1. Тест креативности П.Торренса «Дорисуй фигуры»
- 2.Тест Векслера. диагностика структуры интеллекта (детский вариант)
- 3.Методика В.С.Юркевич «Дерево желаний»
- 4.Методика «Два домика» (Т. Марцинковская)

С педагогами:

1. Тест «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?» В. С. Юркевич

- 2.Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников (ЛОСЕВА А.А.)

4.Экспрес–анкета «Одаренный ребенок»»

3. Анкета профессиональной позиции педагога как воспитателя(самооценка)

С родителями:

1. Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников Дж. Рензулли, Р. Хартман, К. Каллахэн

2. Методика «Определение склонностей ребенка»

Алгоритм распределения детей по интересам

1. Посещение детьми занятий со специалистами.
2. Психодиагностика: анкетирование родителей, педагогов, тестирование детей.
3. Опрос детей о желании или нежелании посещать занятия.
4. Согласие родителей на посещение ребенком занятия.
5. Заполнение карты индивидуальных особенностей и интересов дошкольника.
6. Зачисление ребенка на занятия на основании полученных сведений

Алгоритм использования упражнений по развитию творческих способностей 3 – 7 лет.

Деятельность	Категория упражнения (по приему)	Направление развития
Интеллектуально-познавательная	Альтернативное применение Решение проблемных ситуаций Преобразование и усовершенствование предметов Нахождение общего между заданными предметами и явлениями Метод аналогии Метод морфологического анализа Опредмечивание изображений	Развитие вербального и невербального творческого мышления
Художественно – продуктивная	Дополнение изображения Составление из заданных	Развитие невербального

деятельность	элементов Самостоятельное придумывание сюжетов	творческого мышления
Театрально речевая	- Сочинение рассказов Самостоятельное придумывание сюжетов Вариативность высказываний Метод морфологического анализа	Развитие вербального творческого мышления

Мониторинг эффективности работы с детьми и педагогами

- Экран настроений (Эмоциональное состояние ребенка до и после занятий, перед участием в конкурсе и после).
- Достижения в конкурсах, фестивалях, марафонах и т. д.
- Сравнительный анализ результатов диагностирования педагогов при помощи теста В. С. Юркевич «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности?» до и после информационного этапа.

Индивидуальный маршрут сопровождения одаренного ребенка

этапы	задачи	методы	сроки	участник и	результат
Мониторинг развития	Выявление признаков одаренности. Анализ продуктов деятельности, широты кругозоров	Диагностика Наблюдение Анкетирование собеседование	сентябрь	Воспитатели Психологи Специалисты	Составление психологической характеристики и индивидуального маршрута развития ребенка
Развитие способностей ребенка, социальная помощь, Развитие коммуникативных способностей.	Формирование у ребенка адекватного самовосприятия. Развитие форм конструктивного общения со сверстниками. Оказание помощи в адаптации в окружающем мире. Расширение кругозора ребенка в определенной сфере интересов.	Творческие задания Развивающие упражнения и игры Практикум коммуникативного общения. Собеседование Мозговой штурм Просвещение родителей и педагогов по взаимодействию с ребенком: беседы, семинары, деловые игры, тренинги, индивидуальные консультации	Октябрь-апрель	Воспитатели Специалисты Психологи	Повышение общих интеллектуальных умений Активизация творческого мышления Овладение коммуникативными навыками общения со сверстниками Повышение педагогической, социальной и психологической компетенции у родителей и педагогов

Мониторинг одаренности	Отслеживание динамики развития одаренности ребенка	Метод оценки общей одаренности: интеллектуальной, Коммуникативной сфер.	май	Воспитатели Специалисты Психолог	Составление психолого-педагогического портрета ребенка. Выработка рекомендаций по дальнейшему сопровождению ребенка.
------------------------	--	---	-----	--	--

Перспективный план мероприятий психолого-педагогического сопровождения талантливых детей.

№	Мероприятие	Время проведения	Ответственный
1	Подбор и апробация пакета диагностических методик.	Август Сентябрь	Педагог-психолог
2	Изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников	Сентябрь	Педагог-психолог, специалисты ДОУ
3	Изучение личности педагога	Сентябрь	Педагог-психолог, ст. воспитатель
4	Консультирование педагогов и родителей	Октябрь Апрель	Педагог-психолог
5	Выступление на родительском собрании по теме «Творческое развитие вашего ребенка»!	Ноябрь	Педагог- психолог, воспитатели групп
6	Групповое консультирование педагогов по теме «Роль педагога дошкольного образования в создании развивающей среды для одаренных детей»	Декабрь	Педагог-психолог
7	Подготовка материала для «Уголка психолога» по теме «Как надо и как не надо вести себя родителям с одаренным ребенком»	Январь	Педагог-психолог
8	Групповое консультирование педагогов по теме «Родители одаренных детей: как с ними общаться?»	Февраль	Педагог-психолог
9	Отслеживание эмоционального настроения детей на занятиях.	Ноябрь Апрель	Педагог-психолог
10	Подготовка детей для участия в интеллектуальной конкурс-игре «Что-где-когда?»	Март	Педагог-психолог, воспитатели
11	Мониторинг эффективности работы.	Май	Педагог-психолог, педагоги ДОУ

Карта индивидуальных достижений воспитанника

Территория _____
МДОУ _____

Возраст _____
ФИО _____
Одарённость (интеллектуальная, художественно-эстетическая,
спортивно-физическая) _____

Участие в конкурсном движении различного уровня воспитанника
(данные за 3 года)

Институциональный	Муниципальный	Региональный	Всероссийский	Международный

Приложение №1

Карта одаренного ребенка
(находится в кабинете старшего воспитателя)

1. ФИО ребенка.

2. Возраст ребенка (год, месяц).
3. Медицинское заключение (последний профосмотр).
4. Сведения о родителях.
5. Состав семьи.
6. Статус семьи.
7. Результаты психологической диагностики
8. Результаты педагогической диагностики
9. Результаты социометрического исследования
10. Область одаренности
11. Признаки одаренности
12. Диагностика одаренности
13. Выводы и рекомендации
14. Развивающая программа (разрабатывается и внедряется всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса).
15. Структура программы сопровождения (индивидуального маршрута)
16. Определение целей и задач программы сопровождения.
17. Определение субъектов воспитательно-образовательного процесса, задействованных в программе.
18. Определение функций и содержания работы каждого субъекта программы сопровождения.
19. Мониторинг программы сопровождения.

Приложение №2

Методика «Определение склонностей ребенка»

Подготовительная работа

Необходимо подготовить лист вопросов и ответов по представленному ниже образцу. Их число зависит от количества участников, они готовятся из расчета два листа на ребенка.

Работа проводится в два этапа. На первом этапе листы ответов заполняют воспитатели, непосредственно работающие с детьми. На втором этапе производится опрос родителей. Данные ответов сопоставляются и делаются соответствующие выводы.

Инструкция для проведения

Для того чтобы правильно организовать работу с ребенком, необходимо знать его склонности. Вам предлагается ряд вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать способности ребенка. На бланке ответов запишите имя и фамилию ребенка, а также собственную фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе не свойственно ребенку, ставьте знак – (–), если соответствует, но выражено не ярко – (+), если же это для него характерно и этим он заметно отличается от сверстников, ставьте (++)). Если Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку не заполненной.

Лист вопросов

- Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
- Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
- Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
- Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
- Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за лепкой и рисованием.
- Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
- Хорошо улавливает связь между одним и другим событием, между причиной и следствием.
- Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
- Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
- Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
- Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, четко реагирует на характер и настроение музыки.
- Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
- Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
- Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
- Пластичен, открыт всему новому, «не заикливается на старом». Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
- Часто руководит играми и занятиями других детей.
- Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
- Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
- Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
- Любит, когда ему читают книги, которые обычно читают не сверстникам, а детям постарше.
- Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
- Легко общается с детьми и взрослыми.
- В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.
- Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
- Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

- Часто задает вопросы о происхождении и функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
- Способен «с головой» уходить в интересующее его занятие.
- Инициативен в общении со сверстниками.
- Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
- Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
- Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
- Часто применяет математические навыки и понятия на занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
- Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
- Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- Легко входит в роль какого-либо персонажа.
- Бегаёт быстрее всех детей в детском саду.

Лист ответов

(Фамилия, имя ребенка) (Ф.И.О. воспитателя, родителя) дата

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

Обработка результатов

Вопросы поставлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

- интеллектуальная;
- академических достижений;
- творческого, продуктивного мышления;
- общения и лидерства;
- художественная;
- двигательная.

При обработке результатов необходимо сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс- минус взаимно сокращаются). Количество плюсов (минусов) свидетельствуют о степени выраженности склонности.

МЕТОДИКА ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (ЛОСЕВА А.А.)

Ниже перечислены X сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2

балла — самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например, «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детский сад, если школа — родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

II. Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год - два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

III. Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.

2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).

IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

X. Общение и лидерство

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

Диагностическая проективная методика «Древо желаний» (В.С.Юркевич)

Цель: изучение познавательной активности детей.

(используются картинки и словесные ситуации)

1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)
2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
3. Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
4. Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин.
5. Главная книга страны Вообразии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.
6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? – (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

- Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.
- Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.

- Низкий уровень познавательной потребности –2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

- Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.
- Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.
- Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Ответы «потребительского» содержания - иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

Приложение № 3

ЭКСПРЕСС-АНКЕТА «ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК» (для воспитателя)

Анкету заполнил: _____

Группа: _____

№	Вопросы	Ответы
---	---------	--------

1	Кого из детей в группе Вы считаете одаренными?		
2	В чем проявляется одаренность ребенка?	Ф.И. ребенка	Проявления одаренности
3	Какое поведение у этих детей	Ф.И.ребенка	В нескольких словах о поведении каждого ребенка
4	Взаимоотношения детей со сверстниками	Ф.и. ребенка	Как сложились отношения с остальными детьми
5	Есть ли трудности в работе с этими детьми?		
6	Кто из родителей в группе считает своего ребенка одаренным?		

Источник: Журнал «Управление дошкольным образованием «Приложение «Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ» М.2006 г.стр.87

Приложение №4

Диагностика творческого потенциала. Тест Торренса. «Дорисовывание фигур»

Даная методика является модифицированным вариантом методика Е.П.Торренса.

Цель: определить уровень творческого потенциала ребенка.

Подготовка и проведение исследования.

Детям дается 10 фигур и предлагает поразмыслив, дорисовать эти фигуры, так чтобы получилась картинка. Рисунки оцениваются по десяти бальной шкале. (см приложение)

Обработка данных:

0-2 балла - ребенок ничего не придумал, нарисовал рядом что-то свое; неопределенные штрихи и линии

3-4 балла - нарисовал нечто простое, неоригинальное, лишенное деталей; фантазия не угадывается.

5-7 баллов - изобразил отдельный объект, но с разнообразными дополнениями.

8-9 баллов - нарисовал несколько объектов, объединенных сюжетом.

10 баллов - создал единую композицию, включив в нее все предлагаемые элементы, превращенные в образы.

Низкий уровень- от 0 до 2 баллов

Средний – от 3 до 7 баллов

Высокий от 8 до 10 баллов

Список литературы

1. Алексеева Н. В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение Волгоград: Учитель, 2012.
2. Выготский Л. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб. СОЮЗ, 1997.
3. Лейтес Н. С. Возрастная одаренность школьников. М. : 2000

4. Рабочая концепция одаренности / Работа с одаренными детьми в образовательных учреждениях Москвы. Отв. редактор Л. Е. Курнешова. М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2002.
5. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. Москва: Педагогическое общество России, 1999 г.
6. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность М.: Просвещение, 1996

Проект:

«Преемственность в работе детского сада и школы, как условие развития физических качеств у детей»



Надым, 2014 г

Пояснительная записка.

Одним из условий успешной подготовки к школе является физическая готовность ребенка к обучению, которая складывается из физического развития, определенного

уровня сформированности двигательных и учебных навыков, хороших функциональных возможностей и состояния центральной нервной системы ребенка.

В вопросах преемственности в физическом воспитании в детском саду и школе как в теории, так и на практике пока остается много нерешенного.

Усилия школы и детского сада в физическом воспитании детей направлены на выполнение единой цели. Но в школе физическое воспитание претерпевает значительную перестройку по сравнению с детским садом как по содержанию, методике, так и по организационным формам.

Наблюдения показывают, что не все поступившие из детского сада в школу дети легко приспосабливаются к новой обстановке. Существенную трудность для первоклассников представляют 40-минутные уроки, требующие длительного внимания. Особенно трудно ребенку сохранять неподвижность в течение урока.

Анализ двигательного режима в детском саду и школе показывает, что в школе двигательная нагрузка уменьшается в 1,5— 2 раза. Первоклассникам явно недостает эффективных физических нагрузок, смены умственного труда физическим (активной двигательной деятельностью, упражнениями, подвижными играми и т. п.).

Причины резкого снижения двигательной активности школьников, особенно в первую половину дня, когда они находятся в школе, на наш взгляд, кроются не только в том, что учебная деятельность требует длительных статических поз. Оздоровительную направленность должна иметь вся организация жизнедеятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Любая система не прослужит достаточно эффективно и долго, если она не будет совершенствоваться, обновляться, модернизироваться. Поэтому педагоги МДОУ «Детский сад «Сказка» г. Надыма» постоянно ищут пути совершенствования работы по укреплению здоровья воспитанников, развитию движений и физическому развитию детей. Результатом данной работы является разработка и реализация проекта «Преемственность в работе детского сада и школы, как условие развития физических качеств у детей», разработчиком является инструктор по физической культуре Н. Б. Андруховец.

Содержание проблемы и необходимость её решения.

На современном этапе развития общества по-новому ставится задача воспитания здоровых, гармонично развитых людей, обладающих высокой умственной и физической работоспособностью. Полноценное физическое развитие детей возможно лишь при комплексном использовании средств физического воспитания, природных факторов, гигиенических мероприятий и физических упражнений.

По определению Д. Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая “детством”. Он считал, что дети 3 – 10 лет должны жить общей жизнью, развиваясь и обучаясь в едином образовательном пространстве. Следовательно, проблема преемственности в образовании не нова.

Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Что же такое преемственность?

Под преемственностью понимается последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Зачастую подготовка к школе рассматривается как более раннее изучение программы первого класса и сводится к формированию узкопредметных знаний и умений. В этом случае преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется не тем, развиты ли у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой учебной деятельности, сформированы ли ее предпосылки, а тем, умеет ли ребенок читать, считать и т.д.

Ребенок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом.

При этом важно обеспечить сохранение самооценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Следует формировать социальные умения и навыки будущего школьника, необходимые для благополучной адаптации к школе. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования.

"В Российской Федерации должны приниматься меры, направленные на формирование у семьи и детей в здоровом образе жизни, всеобщую раннюю профилактику заболеваемости, внедрение здоровьесберегающих технологий во всех сферах жизни ребенка"...

*Указ Президента Российской Федерации
"О национальной стратегии действий
в интересах детей на 2012-2017 годы".*

Современное общество бьет тревогу о состоянии здоровья нации. Неутешительные данные статистики свидетельствуют о том, что длительное время наблюдается тенденция ухудшения здоровья детей всех возрастов. Причины кроются в следующем:

- малоподвижный образ жизни;
- увеличение интеллектуальных нагрузок;
- экологическая ситуация;
- нерациональное использование свободного времени;
- неправильное питание;
- недостаточная информированность о вредных привычках;
- увеличение количества семей, ведущих нездоровый образ жизни.

Не секрет, что все это отрицательно сказывается на физическом и эмоциональном здоровье ребенка. А ведь хорошее самочувствие ребенка - важное условие его успешного развития в дошкольном возрасте и усвоения им школьной программы. Вот почему нас, педагогов детского сада и учителей начальной школы № 1, объединяет общая **цель**: построение единой содержательной линии в преемственности между детским садом и школой, обеспечивающей развитие физических качеств у детей.

Планирование системы преемственности по развитию физических качеств у детей требует решения целого комплекса задач, отвечающих условиям как детского сада, так и начальной школы:

Задачи:

1. реализовать единую линию физического развития ребёнка на этапах дошкольного и школьного детства;
2. формировать банк одаренных дошкольников по физической культуре, продолжать способствовать обобщению и распространению педагогического опыта работы в образовательной области «Физическое развитие»;
3. содействие гармоническому развитию, укреплению здоровья растущего организма;
4. вооружение воспитанников и учащихся необходимыми знаниями по физической культуре, обучение важнейшим двигательным умениям и навыкам.

Ресурсы: педагоги МДОУ «Детский сад «Сказка» г. Надыма» и МОУ СОШ № 1, дошкольники и ученики 1-2 классов МОУ СОШ № 1.

Содержание разработки

Наша работа начнется с заключения Соглашения о сотрудничестве между детским садом и школой № 1, с опорой на современные нормативно-правовые документы в области образования.

Работу по преемственности детского сада со школой целесообразно осуществлять по трем основным направлениям:

- методическая работа с педагогами (ознакомление с требованиями ФГОС к выпускнику, обсуждение критериев “портрета выпускника”, поиск путей их разрешения, изучение и обмен образовательных технологий, используемых педагогами ДООУ и школы и др.);
- работа с детьми (организация совместных мероприятий);
- работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, консультирование родителей по вопросам физического развития детей для успешного обучения в школе).

Для внедрения здоровьесберегающих технологий мы опираемся на ориентиры образовательного процесса в условиях преемственности здоровьесбережения в ДООУ и школе:

- развитие любознательности, познавательной активности, которые обеспечивают не только интерес к учебе и произвольность поведения, но и мотив здорового образа жизни;
- развитие способностей принимать самостоятельные решения, творческих, помогающих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе здоровьесберегающих;

Методическая работа:

- Проведение общих собраний, педагогических советов по вопросам физического развития.
- Проведение открытых уроков и занятий.
- Применение новых технологий по воспитанию и обучению детей (знакомство с технологиями, применяемыми ДООУ, СОШ).
- Создание педагогических условий построения преемственной предметно-развивающей образовательной среды.
- Ведение диагностических карт на каждого одарённого ребенка, с целью отслеживания физического развития детей в детском саду.

Работа с детьми включает:

- Совместную работу по отслеживанию физического развития детей.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагогов и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия инструкторов по физической культуре.
- Привлечение родителей к организации спортивных соревнований.

Согласно плана работы проводятся различные спортивные мероприятия, соревнований между первым классом и подготовительной группой детского сада на базе школы. Совместные заседания, на которых педагоги и воспитатели делятся опытом работы в данном направлении, проводят открытые уроки и занятия с применением современных технологий. Посещение воспитателем уроков в школе, а учителем - занятий в детском саду позволит познакомиться с обстановкой и организацией жизни и обучения ребенка, обменяться опытом, найти оптимальные методы, приемы и формы работы. На совместных заседаниях происходит изучение учебных программ первого класса педагогов ДОУ и "Программы обучения и воспитания в детском саду" учителем. Педагоги знакомят друг друга со спецификой планирования воспитательной работы в детском саду и тематическими планами уроков в школе. Это определяет необходимый уровень развития, который ребенок должен достичь к концу дошкольного возраста. В детском саду ведется индивидуальная карта развития на каждого ребенка, которая передаётся в школу при поступлении ребенка в первый класс.

Приоритетной формой организации и проведения занятий с детьми-дошкольниками является игра – ведущий в этом возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, что еще не умеет. Вся работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста должна исходить из принципа “не навреди” и быть направленной на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развития индивидуальности каждого ребенка. Только в рамках развитой игровой деятельности у детей формируются начала деятельности учебной.

Самый серьезный вопрос, которому должно уделяться большое внимание в дошкольном возрасте – это формирование социальных навыков. В начальной школе работа по освоению социальных навыков продолжается. Особое внимание уделяется навыкам партнерского общения и делового взаимодействия. Уже в детском саду дети начинают самостоятельно отрабатывать правила поведения в той или иной конкретной ситуации.

Если говорить о физическом развитии, то и здесь большая часть работы падает на детский сад, так как дошкольный возраст – это период, когда развивается двигательная и сенсорная системы организма. Дети имеют возможность перемещаться по группе

свободно. Им предоставляется свобода выбора вида деятельности, свобода выбора удобного ребенку положения в пространстве (сидя, стоя и даже лежа). Эта свобода позволяет ребенку правильно развиваться физически. В школе ребенку трудно удерживать статичное положение. В связи с этим на начальном этапе школьного обучения педагогам необходимо разрешать детям выбирать удобное положение тела (чего, конечно, нет в школе).

По определению Д. Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая “детством”. Воспитатель и учитель начальных классов также имеют много общего, поэтому у них общее родовое имя – педагог.

Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выигрывают от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства решения задачи преемственности. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования.

Ожидаемые результаты.

Результатом реализации программы сотрудничества должно быть создание комфортной преемственной развивающей образовательной среды:

гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся и воспитанников;

комфортной по отношению к обучающимся, воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам.

Результатом плодотворного сотрудничества педагогов начальной школы и дошкольного учреждения, родителей (законных представителей) воспитанников и обучающихся должно быть развитие интегративных качеств дошкольника, которые служат основой для формирования компетенций, необходимых для обучения в школе.

Вместе с тем следует выделить основания преемственности, которые обеспечивают общую (психологическую) готовность детей к освоению программ 1 ступени, являются ориентирами образовательного процесса на этапе дошкольного образования и в то же время исходным ориентиром начального общего образования. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В настоящее время физическая готовность к школьному обучению определяется как достижение ребенком показателей уровня физического развития, соответствующего биологическому возрасту выпускника подготовительной к школе группы, и физической подготовленности, позволяющей ему успешно адаптироваться к разнонаправленным физическим нагрузкам периода начального школьного обучения.

Физическое развитие – это динамичный процесс изменения форм и функций организма, показателями которого являются конституционно-типологические, морфологические, функциональные, а также половые особенности ребенка.

Физическая подготовленность включает показатели уровня развития основных физических качеств (сила, ловкость, быстрота, выносливость, гибкость) и овладения техникой физических упражнений, подводящих к освоению школьной программы, к биологической адаптации ребенка в условиях нового социального статуса. Важными показателями считаются выносливость (способность выполнять работу на фоне развивающегося утомления, не снижая интенсивности), сила (способность противодействовать внешнему сопротивлению, посредством мышечного напряжения), которые дают возможность выполнять ребёнку необходимые учебные действия, как моторные, так и интеллектуальные, на оптимальном уровне интенсивности в течение определённого учебным процессом времени без значительной волевой регуляции. Физические качества востребованы в процессе освоения школьной программы в учебной, трудовой, игровой деятельности, успешность которой зависит от уровня развития приведённых качеств.

Проектная часть.

Работа над проектом распределена по этапам деятельности:

Этапы проекта	Деятельность педагогов
1 этап – подготовительный Сентябрь 2015 года	— Создание инициативной группы для разработки методического сопровождения проекта. — Постановка проблемы, определение цели и задач деятельности. — Изучение литературы по данной теме. — Разработка плана деятельности педагогов по данному проекту. — Прогнозирование результатов.
2 этап – практическая деятельность по решению проблемы Октябрь 2015 г. – Апрель 2016 г.	— Организация мероприятий по реализации проекта — Беседы с детьми о различных видах спорта о занятиях в школе. — Изучение и анализ программ начальной школы и детского сада, нормативных документов по подготовке детей к школе. — Взаимопосещения: а) посещения физкультурных занятий; — Изучение физических качеств и контроль за развитием каждого ребёнка начиная со старей группы дошкольного учреждения. Важнейшей частью работы по обеспечению преемственности между ДОУ и начальным звеном школы является работа с родителями будущих первоклассников. Основными направлениями организации работы с родителями дошкольников являются следующие виды и формы: — Проведение для родителей детей подготовительной группы семинара – тренинга по теме «Эффективное взаимодействие с ребенком по развитию физических качеств». — Организация тематических выставок для родителей по темам: «Я здоров», «ЗОЖ».

3 этап – анализ проектной деятельности и оценка результатов презентация проекта Май 2016 г.	— Анализ деятельности детей и соотношение полученных результатов с поставленными задачами. — Семинар по подведению итогов проведенной работы. — Презентация проекта.
---	--

План работы
по преемственности детского сада и школы в развитии физических качеств детей
между МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Надыма» и МДОУ «Детский сад «Сказка» г. Надыма»
на 2015/2016 учебный год.

Цель: обеспечить преемственность между дошкольным и начальным образованием и воспитанием через координацию деятельности инструкторов по физической культуре МДОУ «Детский сад «Сказка» г. Надыма» и МОУ СОШ № 1 по развитию физических качеств одарённых детей.

Месяц	Методическая работа	Работа с родителями	Работа с детьми
Сентябрь	- Планирование совместного плана сотрудничества ДООУ и начальной школы по развитию физических качеств одарённых детей. - Заключение договора о сотрудничестве детский сад – школа.	Анкетирование родителей «Важность физического развития в жизни детей»	Экскурсии в школу: — посещение школьного спортивного зала; — знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями физкультуры начального звена
Октябрь	Знакомство инструкторов по физической культуре с программой обучения и воспитания в образовательных учреждениях	Организация необходимой работы среди родителей способных детей: — определение рекомендаций по оказанию помощи со стороны родителей одаренным детям.	Беседа на тему: «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу».
Ноябрь	Посещение инструктора по физической культуре ДООУ урока физкультуры в 1 классе.		Рисуем рисунки «Наше здоровое будущее»
Декабрь	Посещение инструктора по физической культуре МОУ СОШ № 1 занятия физкультуры в подготовительной группе.	Оформление стенда для родителей «Физическое воспитание – это то, что обеспечивает здоровье и доставляет радость».	Беседа на тему: «Требования к одежде во время занятий физкультурой»
Январь	Разработка плана работы с детьми,	Выпуск буклета: «Спортивные	

	составление базы одаренных детей.	надежды»	
Февраль	Семинар «Оздоровительная работа по физическому воспитанию дошкольников и учащихся начальной школы».	Привлечение родителей для совместного проведения спортивных мероприятий на уровне образовательных учреждений.	Веселые старты «Быстрее! Выше! Сильнее!» между учащимися первого класса и детьми подготовительной группы.
Март	Заседание педагогического совета «Обмен опытом по вопросам здоровьесбережения».	Оформление фотовыставки «Спортивные развлечения»	
Апрель - Май	Круглый стол - анализ работы с одаренными детьми, перспективы в работе на 2016 -2017 учебный год.	Консультации для родителей будущих первоклассников по вопросам физического развития.	Совместные спортивные состязания ко Дню Победы.

Формирование двигательных навыков и умений и развитие физических качеств у детей.

В теории физического воспитания двигательное умение определяется как степень владения техникой действия, которая отличается повышенной концентрацией внимания на составные операции и нестабильными способами решения двигательной задачи. Основой двигательного умения является творческий поиск, сравнение, оценка способов выполнения движений, соединение их в целостное двигательное действие. Двигательное умение постепенно переходит в навык.

Двигательный навык - это степень владения техникой действия, при котором управление движениями осуществляется автоматизированно и действия отличаются высокой надежностью. Формирование двигательного навыка представляет собой процесс образования динамического стереотипа при взаимодействии первой и второй сигнальных систем с преобладающим значением второй сигнальной системы. Характерными особенностями двигательного навыка являются; автоматизированный характер как некоторых операций, так и действия целиком; высокая быстрота действия; стабильность итогов действия; надежность и прочность - навык не исчезает даже при продолжительных перерывах.

Закономерности формирования двигательных навыков.

1. Формирование первоначального умения — стадия, короткая по времени, когда дети знакомятся с новым движением, характеризуется широким иррадированием процесса возбуждения в коре головного мозга и недостаточностью внутреннего торможения. В связи с этим у детей наблюдается неуверенность в движениях, общая напряженность мускулатуры, наличие лишних движений, неточности в пространстве.
 2. Процесс специализации условного рефлекса - стадия, более продолжительная по времени. На протяжении этой стадии развития навыка у детей в порядке повторных упражнений правильность разучиваемых движений постепенно улучшается. Это происходит в силу уточнения отдельных двигательных рефлексов и всей системы в целом.
 3. Стабилизация навыка, упрочение динамического стереотипа, соответствующего основному варианту действия. Ребенок владеет навыком. Движения его делаются произвольными, экономными. Он самостоятельно и уверенно выполняет действие с осознанием его основной задачи, может творчески применять выработанный навык в возникающей реальной ситуации.
- Наряду с формированием двигательных умений и навыков, развитие физических качеств является одной из сторон физического воспитания. Физические качества связаны с морфофункциональными, психофизическими и биологическими особенностями организма ребенка. Воспитание физических качеств в единстве с обучением детей двигательным навыкам

оказывает влияние на их совершенствование, оздоровление всего организма, дети быстрее усваивают новое, проявляют творческую самостоятельность. Развитие основных физических качеств (быстрота, ловкость, выносливость, сила, гибкость) происходит в тесной связи с формированием двигательных навыков.

Быстрота рассматривается как комплекс функциональных свойств человека, определяющих скоростные характеристики движений, а также двигательной реакции. Практически это проявляется в способности выполнять двигательное действие в минимальный срок.

Быстрота определяется скоростью двигательной реакции, отдельных движений, частотой повторения движений. Для развития скоростных качеств следует использовать упражнения в быстром и медленном беге: чередование бега в максимальном темпе на коротких дистанциях с переходом на другой темп. Кроме того, на занятиях и в игровой деятельности используются подвижные игры и бег из условных разных исходных положений (сидя, лежа, на спине, на корточках и т. д.).

Ловкость - способность быстро овладевать новыми движениями. У ребенка воспитание ловкости связано с развитием координации движений, умением согласованно, последовательно выполнять движения. Ловкость является необходимым компонентом любого движения. Для воспитания ловкости у детей используются многообразные физические упражнения в основных движениях (ходьба, бег между предметами; с преодолением различных препятствий - пролезть в обруч, разойтись на скамейке; перепрыгнуть через предмет). Наилучшие условия для совершенствования ловкости создаются в подвижных играх: ребенок должен проявлять быстроту, сообразительность, увертливость, умение ловко двигаться между предметами. Целесообразны задания с предметами. Чем больше у ребенка накапливается двигательных навыков, тем легче идет усвоение новых движений и совершенствуется ловкость.

Сила - способность в процессе двигательных действий преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему посредством мышечных напряжений. Уровень мышечной силы определяется возрастом человека и зависит от степени развития костно-мышечной системы, функционального состояния нервных центров, которые регулируют частоту, степень и объем мышечных сокращений.

Существует несколько понятий силовых способностей человека. Абсолютная сила - способность проявлять максимальное напряжение в относительно короткий отрезок времени, эта способность оценивается обычно с помощью динамометра и выражается она в кг. Относительная сила, которую может проявить человек безотносительно к собственному весу, другими словами, это величина силы, которая приходится на 1 кг веса человека. Относительная сила определяется делением показателя абсолютной силы на вес тела. У детей дошкольного возраста она составляет 1,5-1,8 условных единиц (Е. Н. Вавилова). Это значит, что ребенок может поднять вес, который

превышает его личный. Можно измерять силу разных групп мышц. Обычно измеряют силу мышц кисти и становую силу.

Для развития силовых показателей можно применять прыгивания с небольшой высоты с последующим отскоком вверх, вперед, вспрыгивание на возвышение с места, с небольшого разбега, разновидности прыжков, ходьба по лестнице, умеренный или быстрый темп выполнения упражнений, ускорения, прыжки со скакалкой и др.

Выносливость - способность противостоять утомлению, длительное время выполнять мышечную работу без снижения ее интенсивности, в чем заключается физиологическая сущность качества выносливости. В теории и практике физического воспитания широко распространено деление выносливости на общую и специальную. Общая выносливость больше всего свойственна детям дошкольного возраста. Она проявляется при выполнении продолжительной, малоинтенсивной работы, которая включает действие большей части мышечной системы ребенка. Если двигательная деятельность ограничена каким-либо видом (плавание, ходьба на лыжах), то говорят о специальной выносливости. Она зависит от техники владения движениями, уровня развития силы, быстроты.

Воспитание выносливости осуществляется в процессе спортивных упражнений (ходьба на лыжах, езда на велосипеде, плавание, длительный бег).

Гибкость - морфофункциональные свойства опорно-двигательного аппарата, определяющие степень подвижности его сочленений. Гибкость определяется эластичностью мышц и связок. Учитывая, что у дошкольников опорно-двигательный аппарат, особенно позвоночник, отличается пластичностью, следует на физкультурных занятиях, утренней гимнастике включать упражнения на вращения, повороты, наклоны, махи, пружинные движения для увеличения подвижности суставов. Объем и интенсивность упражнений на развитие гибкости должны увеличиваться постепенно.

Основной задачей специалистов по физической культуре в ДОУ должна стать констатация и разработка рекомендаций по развитию физических качеств детей в условиях непрерывного образования. В связи с этим, нами разработан паспорт физической готовности выпускника ДОУ-учащегося 1 класса.

**Паспорт физической готовности
выпускника ДООУ - учащегося 1 класса**

Ф.И. ребёнка _____

Год рождения _____

Группа здоровья _____

Показания врача _____

Физическое развитие

Вес		Рост		Жизненная емкость легких (ЖЁЛ)		Динамометрия	
Выпускник	уч-ся	выпускник	уч-ся	выпускник	уч-ся	выпускник	уч-ся

Физическая подготовленность

Параметры	Результат выпускника	Рез-т уч-ся (начало уч. года)	Оценка (от 1-5) уровня развития физического качества	Рез-т уч-ся (окончание уч. года)	Оценка (от 1-5)
<u>Быстрота</u> Бег на 30 м (сек)					
<u>Скоростно-силовые качества.</u> Прыжок в длину с места (см)					
Метание мешочка с песком (150-200 гр.) вдаль правой, левой рукой (м)					
Прыжки через скакалку, за 10 сек (количество раз)					
Подтягивание на высокой перекладине (кол-во раз) (мальчики)					
Подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа (кол-во раз) (девочки)					
Прыжки через скакалку (количество раз за 10 сек)					
<u>Выносливость.</u> Продолжительный бег на 4 мин.					
<u>Ловкость.</u> Челночный бег (4х9м) (сек)					
<u>Гибкость.</u> Наклон туловища вниз, стоя на гимнастической скамейке (см)					

Таким образом, физическая готовность ребёнка к обучению в школе обозначена нами как важная составляющая готовности выпускника ДООУ к разнонаправленным нагрузкам школьного обучения, которая влияет на качество выполнения ребёнком необходимых учебных действий, как моторных, так и интеллектуальных, выступает фундаментом полноценного физического и психического здоровья личности в условиях непрерывного образования.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М., 2008.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей. - М., 2008.
3. Ермолаев, Ю.А. Возрастная физиология : учебное пособие / Ю.А.Ермолаев. – М. :Высшая школа, 2001.
4. Кофман, Л.Б. Настольная книга учителя физической культуры / Г.И. Погадаев. – М. :Физкультура и спорт,1998.
5. Худик, В.А. Диагностика детского развития / В.А Худик.- М. : Освита, 1986.