



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия г. Надыма»

УТВЕРЖДЕНО на заседании
Педагогической коллегии
(педсовета)
Протокол от «29» мая 2018 г. №6
Председатель
В.А. Коробец



Введено в действие Приказом
от 31.08.2018 г. № 209-о

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
МОУ «Гимназия г. Надыма»
Г.Н.Бадретдинова
«28» мая 2018 г.

«РАССМОТРЕНО»
На заседании предметного
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол от «25» мая 2018 г. №5
Руководитель ПМО
Е.А. Блинова

Рабочая программа

по учебному предмету «Музыка»

1-4 классы

на 2018/2019 учебный год

Составитель
учитель музыки
Тулупа С.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; с изменениями от 26.11.2010 г. № 1241; от 22.09. 2011 г. № 2357; от 18.12. 2012г. №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576), примерной программы по музыке, а также авторской программы авторов Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. по музыке.

Обучение осуществляется по программе **«Музыка»**, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации. Авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. (Сборник программ для начальной школы. 2012 г.)

Учебный предмет «Музыка» входит в обязательную часть Учебного плана МОУ «Гимназия г. Надыма» и направлен на формирование универсальных учебных действий и развитие мышления в области эстетического воспитания.

Данная программа предусматривает как вариативные формы обучения, так и различные варианты специального сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе или по индивидуальной программе; с использованием надомной и (или) дистанционной форм обучения, а также реализует индивидуальный образовательный маршрут ребенка в рамках предмета «Музыка».

Согласно учебному плану на изучение музыки в начальной школе отводится 135 ч, из них, в совокупности из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в 1 классе – 33 ч (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах – по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

Основными целями изучения учебного предмета «Музыка» являются:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Для достижения поставленных целей изучения музыки в начальной школе программой предусмотрено решение следующих **задач**:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека»

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки,

загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира»

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Музыка в жизни человека.	30 ч.	35 ч.	14 ч.	13 ч.	4 ч.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	60 ч.	66 ч.	2 ч.	17 ч.	24 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	30 ч.	34 ч.	17 ч.	4 ч.	6 ч.	7 ч.
4.	Резерв.	15 ч.					
	ИТОГО:	135 ч	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

«Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- разных стран исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание материала 1 класса

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней

природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Содержание материала 2 класса

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. **Гимн России.** Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Музыкальные инструменты. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Природа и музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Основные средства музыкальной выразительности. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Народные песнопения. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Музыка в народном стиле. Народная и профессиональная музыка. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере

и балете. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира.

Содержание материала 3 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм» (4 ч.)

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Народная и

профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Контрастные образы сюиты. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости.

Содержание материала 4 класс

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (4 ч.)

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности. Общность интонаций народной музыки. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества.

Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность.

Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Музыкальные инструменты России. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день.

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Фортепианная сюита. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух и трехчастные, куплетные. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Балет. Музыка в народном стиле. Музыкальные фрагменты из опер, балетов, музыкальных произведений. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. Развитие музыкального образа. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов. Опера. Сюита. Музыкальные сказочные образы в произведениях. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.

Тематическое планирование

Класс	Тема	Кол-во часов	В том числе		Всего
			Практические	Контрольные	
1кл	«Музыка вокруг нас»	16ч.	15	1	33ч
	«Музыка и ты »	17ч.	16	1	
2кл	«Россия – Родина моя»	3ч.	3	-	34ч
	«День, полный событий»	6ч.	6	-	
	«О России петь – что стремиться в храм»	7ч.	6	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4ч.	4	-	
	«В музыкальном театре»	6ч.	6	-	
	«В концертном зале »	3ч.	3	-	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5ч.	4	1	
3кл	«Россия – Родина моя»	5ч.	5	-	34ч
	«День, полный событий»	4ч.	4	-	
	«О России петь – что стремиться в храм»	4ч.	4	-	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4ч.	3	1	
	«В музыкальном театре»	5ч.	5	-	
	«В концертном зале »	6ч.	6	-	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6ч.	5	1	
4кл	«Россия – Родина моя»	4ч.	4	-	34
	«О России петь – что стремиться в храм»	4ч.	4	-	
	«День, полный событий»	5ч.	5	=	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3ч.	2	1	
	«В концертном зале»	6ч.	6	-	
	«В музыкальном театре»	8ч.	8	-	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	4ч.	3	1	
Всего:		135ч	121	14	

**Учебно-методическое, информационное,
материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
	Учебники, рабочие тетради.
1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1
2	кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2015
3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2
4	кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2016
5	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3
6	кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2016
7	Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2011
8	Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
9	«Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2006г.
10	Фонохрестоматия для 1,2,3 класса CD (mp 3), М., Просвещение, 2012 г.

11	Учебник-тетрадь «Музыка 1 класс», М., Просвещение, 2010г.
12	Дополнительная литература «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов), М., ИЦ «Вентана – Граф», 2014г.
13	«Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2011г.
14	«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
15	Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2012г.
16	«Музыка в 1-4 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М., Просвещение, 1988г.
17	Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
18	Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
19	Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
20	Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
21	«Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
22	Дмитриева Л.Г. Н.М. Черноиваненко. «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
23	«Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
24	Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
25	Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
26	Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
27	Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
28	Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
29	Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
30	Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
31	Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
32	Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
33	Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
34	Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
35	Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
36	Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
37	Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
38	«Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г.
39	«Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/, М., Флинта, 1999г.
	«Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9, 17.
	Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.
	Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с.
2. Печатные пособия	
	Нотные сборники.

1	«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1класс», М., Просвещение
2	«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 3 класс», М., Просвещение
3	«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 4класс», М., Просвещение
3. Технические средства обучения	
	Компьютер, музыкальный центр, принтер. Фонохрестоматия для 1,2,3,4 класса CD (mp 3), М., Просвещение, 2012 г.
4. Экранно-звуковые пособия	
	Проектор, экран.
5. Оборудование актового зала и инструменты	
	Стулья, рояль, аккордеон, портреты композиторов, компьютер, ноутбук, проигрыватель, колонки, сеть интернет.
6. MULTIMEDIA – поддержка предмета	
1	Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CDROM)
2	Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
3	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
4	Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
5	Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
6	Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
7	Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
8	Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
9	Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164
10	Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/
11	Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/
12	Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.